

VOLUME



PISCES

คู่รัก คู่รักรัก

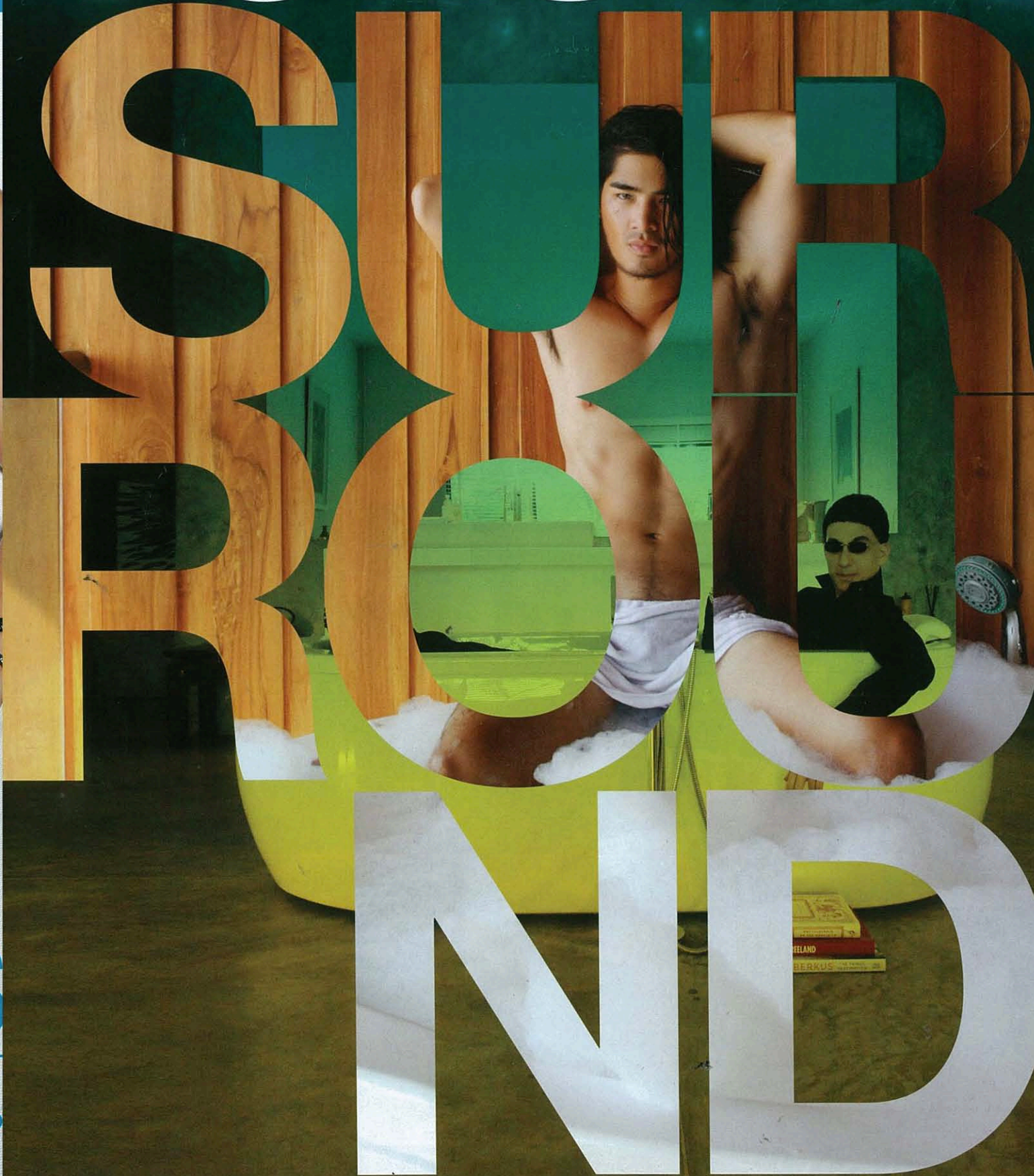
ริ่งแสดงร้อน  
ล่นแสดงสี

ปอกเปลือก 'ส้ม'  
วัดดีเกิดมาคุย

ดีใจรสแซบ  
ต้นหอม เอไทม์

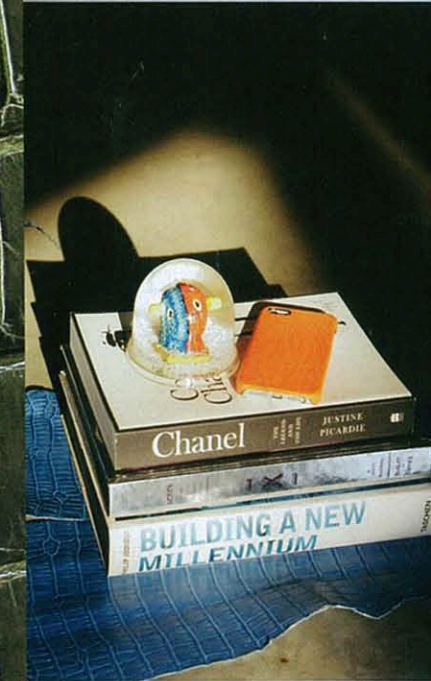
แรงบันดาลใจของ  
Francois Russo

VOLUME



AND

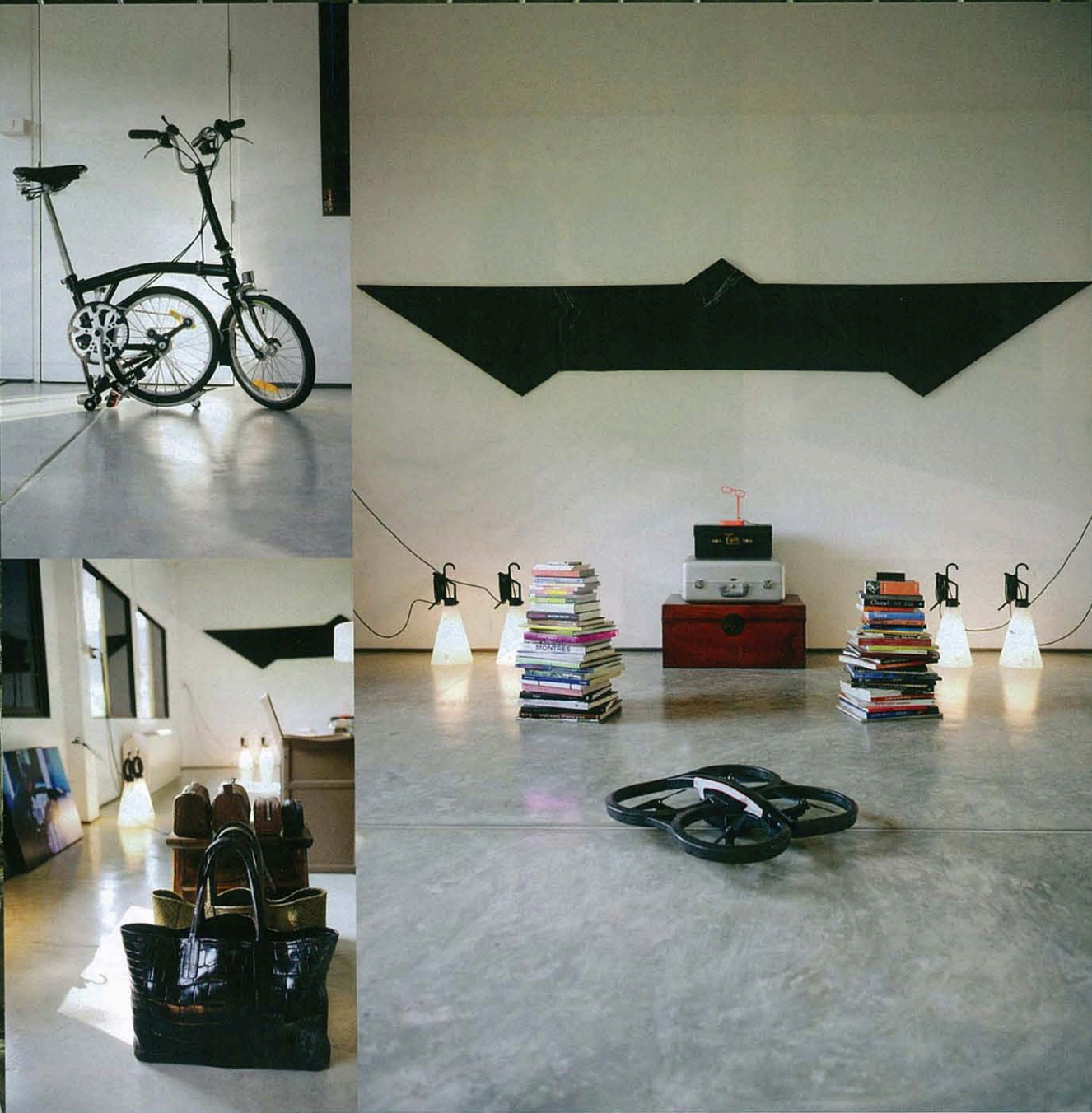
# François Russo ที่เชียงใหม่



เคยมีโอกาสถ่ายบ้านสวยของ François Russo ที่กรุงเทพฯ ลงใน Volume ไปแล้ว ตอนนั้นตื่นตะลึงไปกับความเนียบและเป็นระเบียบในการจัดวาง อีกทั้งยังเลอค่าด้วยของตกแต่งชั้นเลิศที่ผ่านการสะสมมานาน แต่ด้วยความที่เป็นเพื่อนรักกันจึงรู้ว่าพรองซ์ยังคงไม่หยุดตกแต่งแค่บ้านที่กรุงเทพฯ หลังนี้

และก็เป็นจริงดังคาด...หลังจากที่พรองซ์เดินทางไปเชียงใหม่เพื่อหาที่สร้างเวิร์กช็อปให้กับแบรนด์เครื่องหนังสุดประณีต Maison Takuya ที่ตัวเองเป็นเจ้าของ จนค้นพบสถานที่ที่เคยเป็นโรงงานผลิตเครื่องเงินและกระดาษสาจึงถูกใจและตัดสินใจเปิดเวิร์กช็อปขึ้นที่นี่ และเพื่อให้ดูแลงานได้ใกล้ชิด พรองซ์จึงได้ใช้โรงงานกระดาษสาที่อยู่ติดกับเวิร์กช็อปปรับสภาพให้กลายเป็นบ้านพักเพื่อจะได้สะดวกต่อการดูแลงาน

เป็นไปไม่ได้ที่คนเก๋อย่างพรองซ์จะอยู่แบบง่าย ๆ ดังนั้น พื้นที่ 250 ตรม. ของโรงงานกระดาษสาเก่าจึงถูกปรับและเปลี่ยนแปลงฟังก์ชันเพื่อให้ตอบสนอง

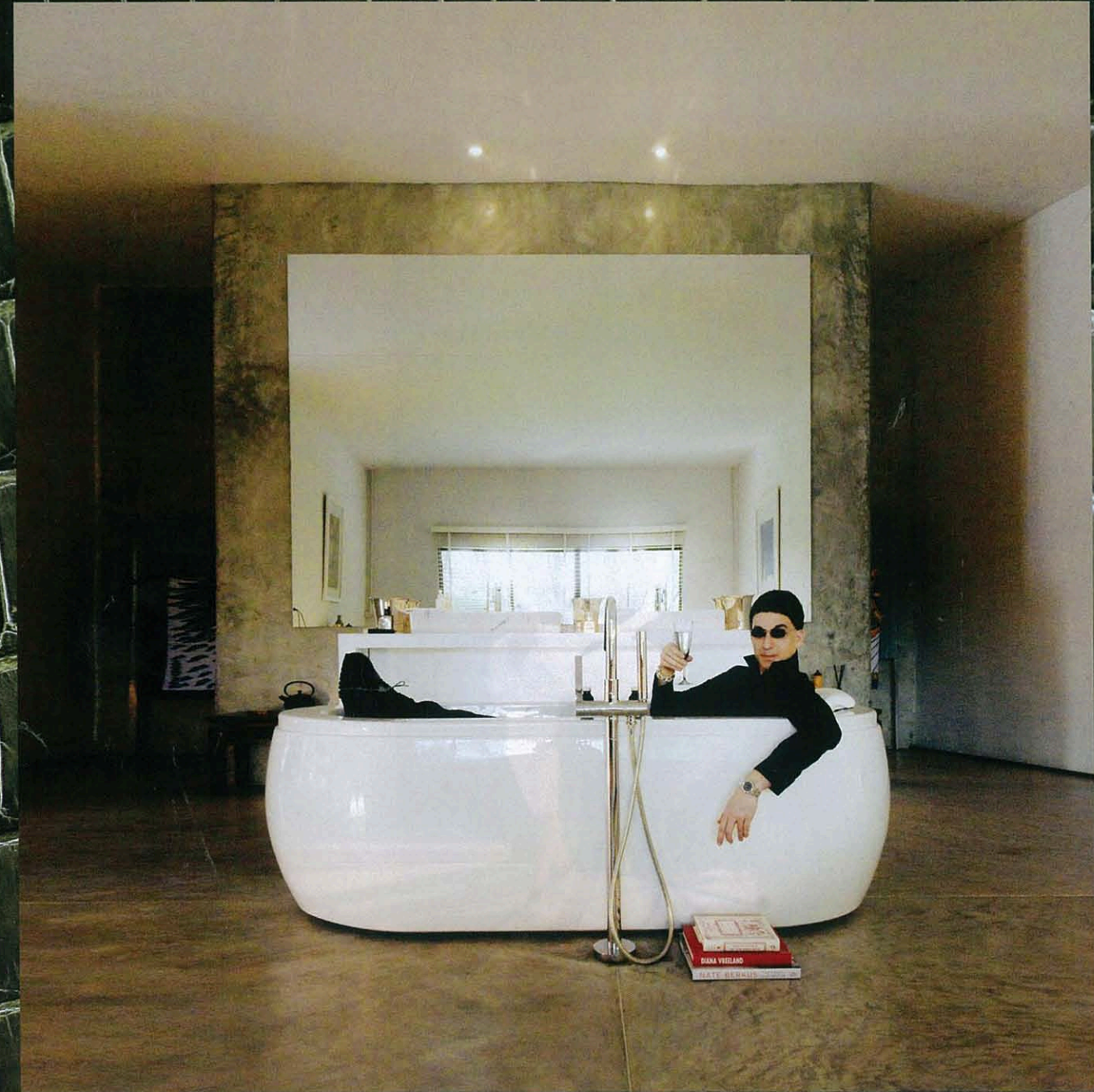


ความต้องการได้มากที่สุด ดังนั้น ฟรอนซ์วิลล์เลยวางผังเสียใหม่ แบ่งพื้นที่  
ออกเป็น 2 ห้อง คือห้องโถงและห้องนอน โดยเชื่อมต่อกันด้วยประตูบานเลื่อน  
และด้วยความที่เคยเป็นโรงงานเก่าจึงมีเพดานที่สูงทำให้โปร่งโล่ง แวดล้อม  
พื้นที่ด้วยหน้าต่างกระจกรอบด้าน ช่วยนำแสงธรรมชาติเข้ามาสู่พื้นที่ ช่วยให้  
บ้านนี้สว่างกว้าง สว่างตา ประหนึ่งแกลเลอรีโชว์งานศิลปะ

เนื่องจากฟรอนซ์วิลล์เป็นนักสะสมเฟอร์นิเจอร์และของตกแต่งบ้านชั้นเลิศ  
ดังนั้น ท่ามกลางความโปร่งโล่งของตัวบ้านจึงถูกจัดวางและตกแต่งด้วย

งานศิลปะ หนังสือ ตลอดจนข้าวของเครื่องใช้ชั้นเลิศ โดยกระจายตัวตาม  
จุดนำสายตาต่างๆ ประหนึ่งเหมือนอินสตอลเลชันอาร์ตในงานแสดงศิลปะ  
ที่แกลเลอรีแชนเก้ ฟรอนซ์วิลล์เชื่อในความแตกต่าง แต่ในขณะเดียวกันทุกจุด  
ทุกมุมต้องสวยงามลงตัวและเนียบมากยิ่งมากที่สุด ซึ่งไม่ต่างจากความ  
ประณีตของผลิตภัณฑ์ Maison Takuya

สิ่งที่เห็นคือความคาดหมายเมื่อแรกเห็นในบ้านนี้คือ อ่างอาบน้ำที่ตั้ง  
อยู่ตรงกลางพื้นที่ในส่วนห้องนอนนี้ ซึ่งเมื่อเลื่อนประตูกันขนาดใหญ่ออก



พื้นที่ของห้องโถงและห้องนอนก็จะต่อเนื่องกัน ทำให้กลายเป็นห้องอาบน้ำขนาดใหญ่ที่สุดเท่าที่เคยมี ซึ่งความคิดนอกกรอบเช่นนี้มักจะสร้างความตื่นใจให้กับฟรอนซ์วิลล์เสมอ

นอกจากนี้ฟรอนซ์วิลล์ยังชอบการสลับสับเปลี่ยนการตกแต่งตลอดเวลาแล้วแต่อารมณ์ ดังนั้น จึงเลือกใช้เฟอร์นิเจอร์ชิ้นหลักเท่าที่จำเป็น ที่เหลือก็ใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการจัดวางข้าวของแสนเก๋เลอค่าอันเป็นของจากบ้านที่ฝรั่งเศสหรือบ้านที่กรุงเทพฯ ให้โดดเด่นตามจุดต่างๆ ช่วงระยะเวลาหลังๆ มานี้ ฟรอนซ์วิลล์มักจะใช้เวลาอยู่ที่เชียงใหม่เป็น

ส่วนใหญ่ เพื่อทำงานที่เวิร์กช็อป จะได้ดูผลงานการผลิตอย่างใกล้ชิด ค่าที่ตอนนี้แบรนด์ Maison Takuya กำลังเป็นที่ต้องการของตลาดระดับสูงทั่วโลก ดังนั้น การผลิตสุดประณีตทุกชิ้นตอนจึงต้องผ่านสายตาอันแหลมคมของฟรอนซ์วิลล์เสียก่อน การที่ได้อยู่ท่ามกลางสิ่งแวดล้อมที่ดี ในบ้านที่ถูกใจ มีการสลับสับเปลี่ยนการตกแต่งตามใจ ช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้กับชีวิตส่วนตัวได้อย่างดี

ถึงได้แสนเก๋ขนาดนี้... ▼